

II. ВОПРОСЫ ДИДАКТИКИ

УДК 371.12

Гаврилова Е.М., учитель англ. языка 1
квалиф. категории

МАОУ Лицей № 121 Советского района г.Казани

Обухова Н.П., к.п.н., доцент

ФОРМИРОВАНИЕ КОГНИТИВНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Иностранный язык, как общеобразовательный предмет, рассматривается как одна из приоритетных учебных дисциплин в современной школе. Смена целевых ориентиров в образовании обусловила необходимость серьёзных изменений, как в содержании, так и в технологии образовательной деятельности. Все это диктует необходимость пересмотра форм и методов обучения, применявшихся в прошлом, и, следовательно, обязывает дополнить категории предыдущего опыта инновационными технологиями современности, которые стали неотъемлемой частью сегодняшнего этапа развития школы. Прежде всего это касается повышение качества усвоения общеобразовательных знаний, практической и творческой подготовки учащихся школ.

Обозначенная тема статьи приобретает несомненную актуальность в связи с процессами объединения традиционной культуры с культурой креативной. В соответствии с новыми образовательными стандартами вся школьная система должна создавать условия развития способностей, позволяющих детям применять полученные знания на практике. Детей в начальной школе учат читать, писать и считать. Безусловно, эти требования сохраняются, но для современного ребенка они недостаточны. В начальной школе, изучая различные предметы, ученик на уровне возможностей своего возраста должен освоить способы когнитивной, творческой деятельности, овладеть коммуникативными и информационными умениями, быть готовым к продолжению образования в течение всей своей последующей жизни. Основной задачей обучения английскому языку в школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся, которая включает в себя и развитие их творческих способностей.

Творчество, как форма деятельности человека или коллектива, является неотъемлемой его частью. Творческая личность – это личность, способная к осуществлению творческой деятельности, у которой сформирована мотивационно – творческая активность. Однако «Порыв к творчеству может

также легко угаснуть, как и возникнуть, если его оставить без пищи» (К.Г. Паустовский). Следовательно, вопросы формирования мотивационной основы деятельности учащихся не могут не находиться в центре внимания ученых, методистов, учителей. Учебная деятельность является частным случаем деятельности, она определяется мотивами, влияющими непосредственно на поведение человека, другие сферы его жизни, включая в дальнейшем и профессиональную.

Таким образом, цель работы заключается в выявлении наиболее эффективных условий практического овладения языком каждым учащимся, что, как мы считаем, должно способствовать повышению мотивации и интереса к иностранному языку, и позволит каждому ученику проявить свою творческую активность.

В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи:

- изучение инновационных форм обучения в отечественной и зарубежной методической литературе;
- повышение мотивации учащихся через применение инновационных технологий на уроках английского языка как средство повышения результативности обучения и развития творчества;
- развитие творческой деятельности посредством инновационных форм обучения на уроках английского языка.

Диагностика познавательной мотивации школьников 4 класса к изучению английского языка в начале учебного года показала, что отметка в качестве ведущего мотива обучения выступает у более половины младших школьников, познавательный интерес называется очень редко. Такая ситуация не благоприятна для процесса обучения, принимая во внимание, что успех в обучении может быть обеспечен, если в основе обучения лежит интерес детей к предмету (рис.1.).

Учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста является основным условием формирования интереса и познавательной мотивации учащихся, где игра сохраняет свою ведущую роль. Возможность опоры на игровые технологии позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания.



Рис.1.

Но игра – это не самоцель, не групповое развлечение, а способ достижения поставленной цели. Воображение учащихся достаточно развито и носит не только воспроизводящий, но и творческий характер, следовательно, задания творческого характера могут способствовать не только формированию универсальных учебных действий, но и повышению познавательной мотивации. Именно использование игровых приемов обучения (виртуальная экскурсия, ролевые игры, языковые игры, беседа, викторина, драматизация, игры с мячом, BigFoot, путаница, снежный ком, цепочка, лото, аукцион, загадки, составь слово, любопытный Незнайка; сюжетные игры: телефон, приглашение, визит, угощение, имитационные игры: врач, учитель, смотритель зоопарка) позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение контролировать и оценивать свои действия и действия других детей. Положительный эмоциональный настрой способствует тому, что учащиеся не боятся говорить по-английски, даже если они допускают ошибки. Работа в группах позволяет общаться на английском языке в неформальной обстановке и повышает мотивацию учащихся, давая им возможность обмениваться идеями и помогать друг другу. Так, при введении структуры “Where would you like to go?”, учащиеся могут провести опрос всех одноклассников или определенной группы и закрепить вопрос и ответ в своей речи.

Разнообразные методы обучения (дискуссия, наглядный, мозговой штурм, познавательные игры, управляемый диалог) располагают к определенному эмоциональному настрою учеников, что значительно облегчает дальнейшую работу над языковыми и грамматическими аспектами английского языка, тогда как приемы обучения способствует закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности учащихся.



На сегодняшний день, когда информация приобретает статус стратегического ресурса развития общества, становится очевидным, что

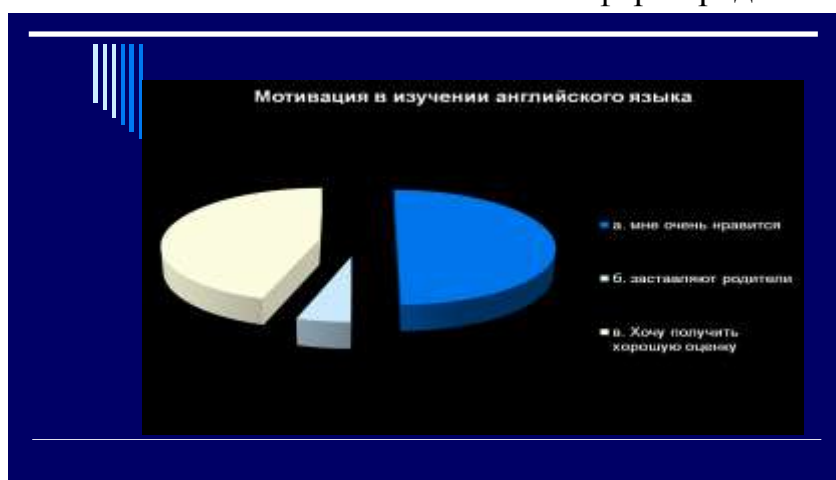
современный урок не возможен без использования информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе, что в свою очередь усиливает познавательную активность учащихся. Одной из наиболее удачных форм представления учебного материала на уроках в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. Методическая сила мультимедиа как раз и состоит в том, чтобы ученика было легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причем на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие. При такой мотивации учащийся с большой легкостью справляется с трудностями.

Большинство современных УМК наряду с традиционными заданиями включают разного рода кроссворды, чайнворды, головоломки и т.п., которые помимо обучающей задачи, способствуют снятию напряжения на уроке, помогают заинтересовать детей (“Wordsearch”, “Crosswords”, “Chainwords”).

В конце каждой пройденной темы необходимо проводить аналитическую деятельность вместе с учениками, находить ответы на следующие вопросы:

- Чему научились школьники в языковом отношении?
- Какими универсальными действиями овладели учащиеся?
- Как изменилась их коммуникативная деятельность?
- В чем заключается вклад уроков английского языка в общее развитие ученика?

Таким образом, проведя промежуточную диагностику в январе, мы обнаружили уровень повышения мотивации в изучении предмета. Английский язык стал занимать более важное место в сфере предпочтений учащихся.



Профессия педагога потенциально является одной из наиболее творческих видов деятельности. В настоящее время в распоряжении творчески работающего учителя имеются большие резервы для стимулирования интереса учащихся к овладению иностранным языком и для повышения качества

обучения данному предмету с учётом современных инновационных технологий, эффективность которых подтверждена практикой. Иностранный язык – это средство выражения мысли, а мысль приводится в движение мотивом, потребностью. Каждый учитель, используя методический инструментарий обучения иностранному языку, вносит свой вклад в формирование когнитивной мотивации младших школьников. Современный учитель должен искать всё новые и новые технологии, чтобы мотивированная деятельность учащихся стала неотъемлемой частью учебно-творческого процесса.

Литература:

1. Эльконин Д. Б. *Психология обучения младшего школьника*. М., 1974
2. Каминская С. И. *Формирование положительной мотивации к изучению иностранного языка*. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://pedsovet.su/publ/47-1-0-1363>
3. Горинова С.А. *Формирование положительной мотивации у учащихся начальной школы в процессе овладения иностранным языком*. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/formirovanie-polozhitelnoi-motivatsii-u-uchashchikhsya-nachalnoi-s>
4. Телицина Т. Н. *использование компьютерных программ на уроках английского языка*. ИЯШ.- №2. - 2002.
5. Пассов Е.И. *Коммуникативный метод обучения иностранному говорению*.- М.: Просвещение, 1991.
6. Шагиева, С.М. *Формирование ключевых компетенций учащихся на уроках английского языка //Современные наукоемкие технологии. – 2009. – № 4 – С. 57-58.*

УДК 371.12

Закирова Н.М.,

Биктагирова Г.Ф., к.п.н., доцент

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

В настоящее время проблема развития критического мышления в младшем школьном возрасте является актуальной, так как развивать мышление – это значит развивать умение думать. Благодаря способности человека нестандартно мыслить выявляются новые пути решения проблем, решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

В современном обществе делается запрос на образованного, креативного, предприимчивого человека, самостоятельно принимающего решения, который может предложить новые идеи, способы решения той или иной проблемы.

Для успешного формирования критического мышления у младших школьников, важно правильно и своевременно продиагностировать уровень развития критического мышления.